

Per non dimenticare

Periodico delle tradizioni e del patrimonio socio-culturale e sportivo del Trapanese

Editore e direttore responsabile: Franco Auci - Anno 2009: n. 1 • 13 marzo

Come eravamo

Trapani e lo spettacolo 5

Iniziative • Personaggi • Interpreti



A Stefano Cosentino



27 marzo 1911
10 gennaio 1947

Per non dimenticare

Periodico delle tradizioni e del patrimonio socio-culturale e sportivo del Trapanese

Editore e direttore responsabile:
Franco Auci

STAMPATO IN ITALIA
PRINTED IN ITALY
© Copyright marzo 2009
by Franco Auci - Trapani

Direzione e redazione:
Via dei Mille, 18 - Trapani
Tel.: 0923 23251

Registrazione Tribunale di Trapani
n. 275 del 2 aprile 2002



Stampa Arti Grafiche Cosentino

Si ringraziano: il “Coro delle Egadi”, Giovanni Ancona, Biagio Arceri, Enzo Basile, Pino Bifaro, Renato Calì, Salvatore Calvino, Michele Catalano, Lillo De Lauro, Cinzia Fugaldi, Danilo e Nino Orlando, Salvatore Perniciaro, Ignazio Vario e Antonio Vivona

Errata corrige

La commedia musicale di cui a pag. 3 del quarto numero di “Trapani e lo spettacolo” è *Venite all’inferno*

1935: nasce il “Coro delle Egadi”



La pagina è tratta dal libretto realizzato dall'ENAL Provinciale
in occasione del 40.mo anniversario del “Coro delle Egadi”



Anche questa pagina
è tratta dal libretto
realizzato dall'ENAL
per il 40.mo
del "Coro delle Egadi"

«U zu Mommu» ovvero il Prof.re
Girolamo Favara è stato un anziano
cultore del folklore siciliano, un ani-
matore che ha saputo inculcare nei
giovani di allora la passione per i
canti e le danze popolari



STEFANO COSENTINO, una
voce di rara sensibilità e un
personaggio dei tempi d'oro
del Gruppo dell'E.N.A.L.





Nel Dopolavoro Provinciale

Il concorso è indetto dal nostro Dop. Provinciale. La prova si è svolta nei locali del Cinema Ideal letteralmente gremito di folla.

Ha cantato per primo il giovane Lombardo Andrea; Puccini - Bohème «Che gelidam anina»; Donizetti - Lucia di Lamme Moor «Tomba degli avi miei»; poi l'altro tenore Cosentino Vincenzo: Verdi Rigoletto «Questa e quella; Ponchielli - «Cielo e mar».

Dei tre baritoni iscritti solo Basciano si è presentato cantando: Verdi: Rigoletto - «Pari siamo»; Verdi: Ballo in maschera «Eri tu»; poi a richiesta del pubblico: Rossini - Il barbiere di Siviglia - Cavatina «Largo al factotum».

Il Basso Fiorino ha cantato: Verdi - Don Carlos «Ella giammai m'amò»; Bellini - Sonnambula «Cari luoghi».

Fuori concorso un duetto della Forza del Destino; esecutori il Tenore Lombardo ed il baritono Basciano.

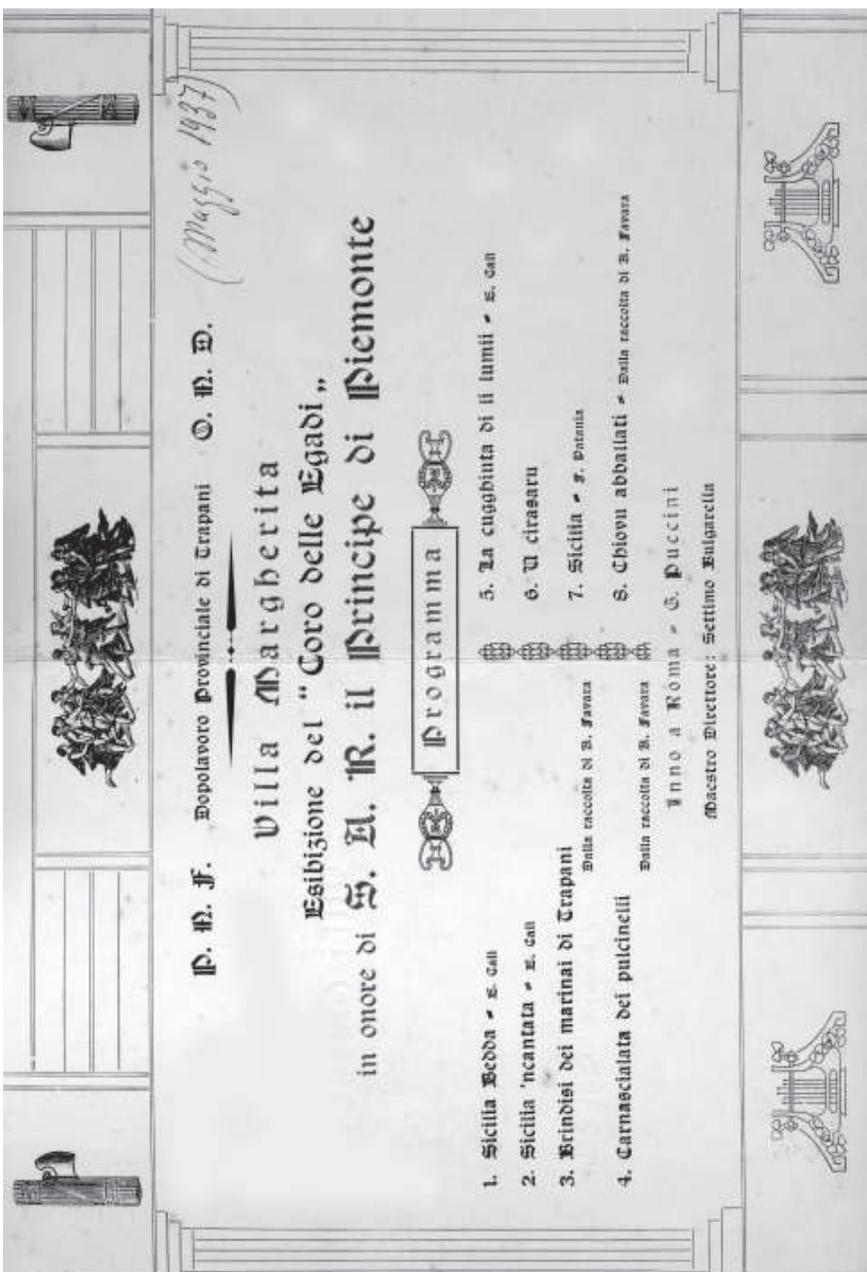
Al piano il Maestro Settimo Burgarella.

La Commissione giudicatrice era così composta:

Maestro Trippodo Giovanni, M.o Scalabrino, M.o Ruina.

Direttore Tecnico Ins. Luigi de Grazia.

Il maestro Settimo Burgarella accompagnò tutto il concerto.



(Maggio 1937)

P. H. F. Depolavoro Provinciale di Trapani O. H. D.

Villa Margherita
Esibizione del "Coro delle Egadi",
in onore di S. M. R. il Principe di Piemonte

Programma

1. Sicilia Bedda - S. Gall
 2. Sicilia 'ncantata - S. Gall
 3. Brindisi dei marinai di Trapani
Dalla raccolta di S. Favara
 4. Carnascianata dei pulcinelli
Dalla raccolta di S. Favara
 5. La cugghitta di li lumii - S. Gall
 6. U cirasaru
 7. Sicilia - S. Danania
 8. Chiovu abbaiati - Dalla raccolta di S. Favara
- Inno a Roma - G. Puccini
Maestro Direttore: Settimo Bulgarella

La famosa “Orchestra Bulgarella”



Da sinistra: Settimo Bulgarella, Tartamella, ?, Buscemi, Rodolico, Totò Maiorana e Peppino Adamo



Gli universitari raccolgono i fondi per la "Festa della Matricola", che era organizzata dalla Corda Fratres, Sezione Spettacoli. Enzo Basile, incontrato in Via Garibaldi con la signora, ha appena chiesto un contributo al cassiere capo del Banco di Sicilia Salvatore D'Angelo, che non fa certamente mancare il suo sostegno

1953, Teatro dell'Istituto Don Bosco. Piero Sorrentino, presentatore dello spettacolo organizzato ai Salesiani, segue da vicino l'esordio di Salvatore Calvino e Pietro Carrubba, che stanno cantando in coro "Sicilia, Sicilia"





Le misses a Trapani

Gli ultimi dati statistici registrano in Italia una popolazione di 48 milioni di abitanti, di cui 25 milioni appartenenti al sesso gentile. Col ritmo che hanno preso le manifestazioni mondane verrà presto il giorno in cui l'intero blocco dei 25 milioni di donne potrà tranquillamente fregiarsi del titolo di miss. La nostra città, per merito del dinamico Michele Poma, non resta indietro in questa massiccia competizione di curve, di sorrisi, di belletti e di passerelle: recentemente le signorine Luciana Selvaggi, Lillina Sala e Giovanna Messina sono state rispettivamente elette Miss Trapani, Miss Cinema e Miss Centauro, durante una serie di riuscite manifestazioni alla Villa comunale di Trapani. Auguri e congratulazioni, in attesa (come dice il "Grillo del Focolare") che un giorno o l'altro tocchi anche a noi una così grande fortuna!...

Ritaglio stampa
tratto da *Sicilia Regione*
dell'8 settembre 1956

Venerdì-Sabato-Domenica

Villa comunale

le tre misses 57

Nove anni, nove Misses

Venerdì: Cinema

Sabato: Trapani

Domenica: Egadi



Francesca Nollo, 1947



Laura Nani, 1948



Anna Maria Corso, 1949



Rosa Adamo, 1950 e 1951



Mariella Casino, 1952



Isolina Carbonari, 1953



Mariella Filingeri, 1954



Lina Amatore, 1955



Luciana Selvaggi, 1956

Stasera alla Villa Margherita di Trapani avrà inizio l'annuale manifestazione del Festival della Grazia e della Virtù, che richiama ogni anno sotto gli incantevoli fregi del giardino comunale una gran folla di invitati, assetati non soltanto di un po' di refrigerio, ma anche di una stilla di novità e per evadere dalla monotonia della vita cittadina.

Stasera venerdì sarà eletta «Miss Cinema», domenica sera 10 agosto «Miss Trapani» ed infine dopodomani 11 agosto «Miss Isole Egadi». Non è la solita manifestazione di bellezza, spesso poco degnese; questa festa organizzata a Trapani ha tutto il crisma della buona educazione, del buon gusto, e i requisiti richiesti alle candidate sono, e o m e chiaramente è detto nella intenzione stessa del Festival, non soltanto quelle della grazia e della bellezza, ma soprattutto quelle della virtù.

Come ogni anno Miss Cinema sarà sottoposta ad un provino e ad un breve saggio di recitazione, nel caso che possano escludersi davanti a belle magiche strade del cinema; tutte le altre parteciperanno all'elezione di Miss Sicilia e se la fortuna sorriderà loro, alla elezione di Miss Italia.

Ricchi doni attendono le fortunate vincitrici, ma si dispongono da ditte cittadine: Fido Correnti sarà al microfono ed una eccezionale orchestra allieterà le serate che si pronosticano piene di spensieratezza e di brin.

Ritaglio stampa tratto dal *Trapani Sera* del 10 agosto 1957

Eccovi le 3 misses 1957



Nico Montepone, Miss Cinesse



Lello Petralà, Miss Tripoli



Franco Pavesano, Miss Epuli

Ritaglio stampa tratto dal *Trapani Sera* del 17 agosto 1957



7 settembre 1961.

Siamo al "Festival", la sala da ballo che sorgeva in Via G.B. Fardella, lato Sud, ultima traversa prima di Via Salvatore Lonero. Stanno suonando "Gli Angeli": Enzo Licata (fisarmonica), Michele Lombardo (chitarra), Nicola Lombardo (batteria), Nino Barbiera (sax) e Renato Lazzari (basso). Canta Salvatore Calvino



Il “Coro delle Egadi” dal 17 al 24 agosto 1963 è a Monastir.
Da sinistra, in alto: Maurizio D’Amico, Nino De Luca, ?, Totò Tartaro, Venza, Giuseppe Mazzarella, Venza, ?,
Franco Bruno, Caterina Messina, Giovanni Ventimiglia, Settimo Bulgarella e Armando Alestra;
in basso: Taruccio Tartaro, Ciccio Caruso, Ciccio Rizzo e la moglie Vittoria Alagna, Noemi Abita, Cinzia Fugaldi,
Franca e Anna Tartamella, Maria Grazia e Giovanna Venza e Pietro Ombrello

Il Corriere di Tunisi

Direzione e Amministrazione: 4 rue de France (sotto piazza) - TUNISI - Tel. 24.07.45 - N° 202 - 24 Agosto 1963 - 60 M.

I CANTERINI DELLE EGADI AL FESTIVAL DI MONASTIR

Il Festival internazionale del folclore che si svolge attualmente a Monastir sotto l'alto patrocinio di S.E. il Presidente della Repubblica ed è organizzato con grande competenza dal Prof. Salah El Mahdi, direttore del Conservatorio, per incarico del Ministro degli Affari culturali, ha attirato numerose e insigni compagnie folcloristiche di numerosi paesi.

Ogni sera, uno o due gruppi presentano uno spettacolo di pregio nelle antiche mura del Ribat di Monastir, che dopo tanti secoli si è svegliato per accogliere voci e canti di ogni paese. Certi paesi, come la Turchia, la R.A.U. e la Cecoslovacchia hanno anche inviato parecchi gruppi.

Durante i sette giorni il programma è stato il seguente:

- 17 agosto: Turchia e Jugoslavia
- 18 agosto: Cecoslovacchia
- 19 agosto: Egitto
- 20 agosto: Francia e Tunisia
- 21 agosto: Egitto e Jugoslavia
- 22 agosto: Italia e Turchia
- 23 agosto: Cecoslovacchia e Tunisia
- 24 agosto: Turchia

A questi spettacoli l'Italia era rappresentata dai « Canterini delle Egadi », giunti a Tunisi mercoledì da Trapani. Anche il complesso folcloristico di Cagliari, con più di 60 persone doveva essere presente ma alcune difficoltà sorte all'ultima ora hanno impedito la presenza di quel gruppo che è uno dei migliori d'Italia.

I « Canterini delle Egadi » accompanati dal Prof. Antonio Calceara assessore al turismo del comune di Trapani, dal Dott. Rizop in rappresentanza del Sindaco, dal Maestro Burgarella e dal capo gruppo Alastra, non appena sbarcati a Tunisi si sono diretti verso Monastir dove, ospiti di S.E. Cheddi Kilibi, segretario di Stato agli Affari culturali, li attendeva una colazione ufficiale. Il giorno stesso, alle 17, partecipavano ad un ricevimento alla Presidenza della Repubblica.

Il giorno seguente, giovedì, un pranzo ha riunito i « Canterini »

attorno al Presidente della Repubblica e all'Ambasciatore d'Italia, presenti numerose personalità, poi alle nove di sera si è svolto lo spettacolo a cui ha partecipato il gruppo italiano.

Vivissimi applausi hanno accolto l'entrata in scena dei canterini. Il pubblico numeroso era composto soprattutto di abitanti di Monastir e di « tourist », poiché in gran numero erano presenti i membri degli altri gruppi. Fra le personalità oltre a S.E. il Ministro degli Affari Culturali e all'Ambasciatore d'Italia, erano venuti ad assistere allo spettacolo da noi l'Ambasciatore di Tunisia a Roma S.E. Tortoman, vari Ambasciatori stranieri e personalità politiche e culturali della regione.

I nei costumi siciliani colpirono in primo luogo l'assemblea, e poi seguirono canti e danze regionali di Trapani, Palermo, Pasticceria ecc., per più di un'ora. Ogni pezzo, soprattutto i balli e le pantomime, fu salutato da vivi applausi, e furono molto apprezzate le voci.

Sabato 24 agosto una recita finale riunirà tutti i gruppi. Poi, domenica tutta l'organizzazione verrà a Tunisi, e in serata avrà luogo un gran spettacolo a Cartagine con la presenza di tutti i partecipanti al Festival.

Dobbiamo felicitare gli organizzatori e il Comune di Monastir per la perfetta tenuta della manifestazione e per il modo veramente simpatico e fraterno con cui sono stati accolti tanti ospiti di tante nazionalità.

MARTEDI 27 AGOSTO ALLE ORE 21.15
al Cinema RIO

I CANTERINI DELLE EGADI

che hanno partecipato al Festival Internazionale di Arti Popolari di Monastir, tenutosi sotto il patrocinio del Presidente della Repubblica, S. E. Habib Burgiba, presenteranno alla collettività italiana

UNO SPETTACOLO FOLCLORISTICO SICILIANO

Con canti, danze e scenette delle varie regioni dell'Isola.
L'entrata è interamente libera e gratuita.

NON SONO DISTRIBUITI INVITI



S'improvvisano attori i ragazzi dello « Scientifico »

Gli studenti del Liceo Scientifico di Trapani hanno organizzato, anche quest'anno, un originale spettacolo dal titolo « Si fa per ridere », che è stato rappresentato per tre giorni in un cinema locale.

Gli sketch degni di nota sono stati « amor di Patria », « La promozione e il deperimento organico di un impiegato comunale ».

Tra i cantanti si sono distinti Asaro, Guarino, Rosanna Sottile e la brava Linda Alestra.

Interessante è stato il numero dei « Tre magnifici strilloni » che si sono esibiti in piccanti parodie sulla vita cittadina televisiva e sportiva. Lo spettacolo è stato alquanto movimentato grazie alla simpatica prestazione dei giovani Giusti Ascione, Salvatore Termini e il « tutto fare » Pietro Valenti che ha aperto lo show col madrigale: « Buon giorno ».

Hanno partecipato come attori anche Caruso, Compagno; « I solitari » hanno allietato la serata. I presentatori sono stati Nuccio e Sorrentino; la valletta la giovane Colomba. Autore dei testi il giovane Antonino Orlando.

Allo spettacolo hanno assistito un folto pubblico e numerosi docenti e studenti.

In senso orario:

1966, Valeria Virzi e Michele Catalano presentano il tradizionale spettacolo allestito dagli universitari;

Ritaglio stampa tratto dal *Giornale di Sicilia* del 26 gennaio 1968;

Luglio 1968, Villa Margherita.

Serata "L'Oreal"

condotta da Mike Bongiorno
che presenta Salvatore Calvino



Manifestazione nazionale del “La Porta”: Pina Adamo maestra del “Coro delle Egadi” si intrattiene cordialmente, nel corso di una esibizione del gruppo folkloristico, con S.E. il Vescovo di Trapani Mons. F. Ricceri, il Direttore Generale dell’ENAL On. Del Vescovo e il Provveditore agli Studi Dr. Purpi (Giardino Eden, 1969).

Foto e didascalia sono tratte dalla pubblicazione realizzata dal Coro delle Egadi nel 1985 in occasione del 50.mo anniversario



Nella foto della pagina precedente, gli organizzatori del “Mulino d’Argento” si stringono attorno a Salvatore Calvino, che è stato il vincitore della manifestazione.

Da sinistra, in alto: Domenico Tranchida, Mario Oddo, Faraci, Vito Bonventre e Remigio Trapani;

sotto:

Francesco Cognata, Alfonso Caliò, Dino Figuccio, Vincenzo Cosentino, Don Roberto Erthler, Montalbano, Salvatore Calvino, Crispino Candela, Leonardo Vivona, Gaspare Schifano, Pio Tranchida, Ignazio Vario e Roberto Ancona



In questa pagina.

Sopra: “Gli Angeli”, organizzatori e amici festeggiano Salvatore Calvino.

Da sinistra, in alto: Ciccio Martinelli, Armando Calabrò, Enzo Licata, Renato Lazzari, Barbiera, Don Roberto Erthler, Vincenzo Cosentino, Michele Lombardo, Gaspare Schifano e Leonardo Vivona; seduti: “I Giovani” Giovanni Guitta, Lombardo, Angelo Calvino, Natale Isca e ?



A destra: l’esibizione di Calvino. Alle sue spalle Francesco Martinelli, Michele Lombardo ed Enzo Licata



Agosto 1969: "I Petrolini". Piero Mazarella, ?, Fifi Majorana, Giusy Bulades, Turi Calvino, Angelo Sarro, Linda Alestra, Enzo Chirco, Baldo Ghinelli e Nello Mocai; sotto: Salvatore Termini, Michele Gentile e Nino Orlando



**Cabaret: "I Petrolini". Siamo nel 1971, all'Hotel Tirreno, a Pizzolungo.
Da sinistra: Natale Isca (al piano), Salvatore Calvino, Giusy Bulades e Angelo Sarro**

1972, serata danzante al “Mirage”:
Salvatore Calvino e Michele Morfino



“Gli Angeli”:
Nicola Bonsignore (tromba),
Nino Barbiera (sax),
Bartolo Messina (chitarra),
il cantante Turi Calvino,
momentaneamente alla batteria,
Pippo Di Stefano (basso),
Enzo Licata (tastiera) e,
seduto, Ciccio Martinelli (batterista)





**Festa della Matricola:
Turi Calvino presenta
Francesco Maltese**



**Turi Calvino,
Nino Di Giovanni
e Angelo Sarro**



**Il complesso "Solaris": Vito Grispoli, Salvatore Agosta,
Gaetano Incamicia, Lillo De Lauro e Piero Rizzo**

Villa Margherita, Miss Trapani 1975



Le concorrenti



La manifestazione, organizzata da Pino Bifaro, quarto da sinistra nella foto, venne presentata da Turi Calvino, al microfono mentre commenta una fase della premiazione affidata ad Enzo Carpitella

Il titolo andò all'appena quindicenne Paola Bresciano, che nel 1976 avrebbe regalato a Trapani il titolo di Miss Italia





Festa della Matricola 1977, passerella finale. Da sinistra, in alto: Antonio Vivona, Angelo Calvaruso, Fifi Majorana, Domenico Saladino, Salvatore Calvino, Dedè Almanza, ?, Francesco Maltese, Pino Amoroso, Rino Asta, Gioacchino Mazziotta, Elio Campo, Vultaggio, Agostino Giacomazzo, Angelo Sarro, Nino Orlando, Biagio Arceri, Giuseppina Arancio e, alle sue spalle, Nino Di Giovanni; accosciati: Ninni La Via, ?, Ornella Ingoglia, Filippo Ingoglia, Agata Vermiglio, Santino Arceri, Pina Mancuso, Vultaggio, Bartolo Figuccio, Guido Vulpetti, Ninni Passalacqua e ?; seduti: Peppe Calvino e Michele Morfino